PROVINCIA DI AVELLINO

Associazione culturale internazionale Edizioni Sinestesie

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CARLO GESUALDO

fontanarosa comunità PROF. GIUSEPPE ZOLLO

Centro Studi Filangieri

LICEO SCIENTIFICO STATALE "P.S. MANCINI"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DipSUm Dipartimento di Studi Umanistici

DILLS DOTTORATO IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICI

Terza Missione DipSUm

AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI

SUMMER SCHOOL CARLO GESUALDO
VIII EDIZIONE

Dalla modernità a Gesualdo

Percorsi internazionali di studi letterari, storici e artistici

31 AGOSTO 2026
AVELLINO
CIRCOLO DELLA STAMPA
CORSO VITTORIO EMANUELE II, 6

1, 2, 5 SETTEMBRE 2026
WEBINAR

3 SETTEMBRE 2026
LAPIO
CENTRO STUDI GAETANO FILANGIERI

4 SETTEMBRE 2026
FONTANAROSA
ASSOCIAZIONE FONTANAROSA COMUNITÀ "PROF. GIUSEPPE ZOLLO"
VIA CORTILE TODISCO

5 SETTEMBRE 2026
VENOSA E GESUALDO
WEBINAR

31 agosto 2026

Ore 10:00

Circolo della Stampa

Corso Vittorio Emanuele II, 6 Avellino

Presentazione del programma della VIII edizione

Dalla modernità a Gesualdo.
Percorsi internazionali di Studi letterari, storici e artistici

Introduce e coordina
Carlo Santoli
Università degli studi di Salerno
Coordinamento Scientifico della Summer School Carlo Gesualdo

Proiezione del documentario

I luoghi del Principe
di **Alessandro Di Blasi**

Saluti istituzionali

Fausto Picone
Presidente della Provincia di Avellino

Franco Di Cecilia
Assessore alla Cultura
Provincia di Avellino

Domenico Biancardi
Presidente della Fondazione Sistema Irpinia

Nello Pizza
Sindaco di Avellino

Carmine Pinto
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Salerno

Stefano Grazzini
Presidente dell'Area didattica di Lettere
Università degli Studi di Salerno

Rosario Pellegrino
Presidente del Consiglio didattico di Lingue e Letterature straniere e Direttore del Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Salerno

Domenica Falardo
Coordinatrice della Sezione di Italianistica
Università degli Studi di Salerno

Rosa Giulio
Università degli Studi di Salerno, Componente del Direttivo Nazionale dell'Associazione degli Italianisti - AdI

Maria Voghera
Coordinatrice generale del Dottorato di Studi Letterari, Linguistici e Storici (DILLS)
Università degli Studi di Salerno

Stefano Amendola
Delegato del Dipartimento di Studi Umanistici - Terza Missione
Università degli Studi di Salerno

Fabio Clarizia
Dipartimento di Studi Umanistici - Terza Missione - Trasferimento tecnologico
Università degli Studi di Salerno

Vincenzo Salerno
Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca "Alfonso Gatto"
Università degli Studi di Salerno

Silvia Tatti
Presidente dell'AdI - Associazione degli Italianisti
Sapienza Università di Roma

Sebastiano Valerio
Segretario dell'AdI - Associazione degli Italianisti
Università degli Studi di Foggia

Fiorella Pagliuca
Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale di Avellino

Paola Anna Gianfelice
Dirigente scolastico del Liceo Scientifico Statale "P.S. Mancini" - Avellino

Edgardo Pesiri
Presidente dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Mario Mangiante
Presidente della Pro Loco Civitatis Iesualdinae

Giuseppe Mastrominico
Presidente delle Edizioni Gesualdo

Flavio Petroccione
Presidente dell'Associazione Fontanarosa Comunità "Prof. Giuseppe Zollo"

Matteo Claudio Zarrella
Presidente Centro Studi "Gaetano Filangieri" - Lapio (Avellino)

Stefano Campagnolo
Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Ore 11:00

Alberto Granese
Università degli Studi di Salerno
Prolusione
Intrecci di cultura e luoghi dell'immaginario:
idee, parole, arte e protagonisti della storia italiana
dal Rinascimento al Novecento

Ore 12:00

Tavolo di programma istituzionale
Cultura e Territorio

Provincia di Avellino, Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi della Basilicata, Ufficio scolastico provinciale di Avellino, Liceo Scientifico Statale "P.S. Mancini", Associazione Culturale Internazionale Edizioni, Sinestesie, Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo, Comune di Fontanarosa, Associazione Fontanarosa Comunità "Prof. Giuseppe Zollo", Avellino Letteraria, Comune di Frigento, Comune di Lapio, Centro Studi "Gaetano Filangieri", Pro Loco Civitatis Iesualdinae, Comune di Sturno, Comune di Venosa

Partecipano
Stefano Amendola, Domenico Biancardi, Michele Carovello, Renato Ciampa, Rosa Centrone, Carmine Ciullo, Fabio Clarizia, Valentino D'Urso, Franco Di Cecilia, Vito Di Leo, Dinko Fabris, Paola Anna Gianfelice, Emiliano Iandoli, Alessio Iannaccone, Maria Teresa Lepore, Mario Mangiante, Giuseppe Mastrominico, Fiorella Pagliuca, Immacolata Pascale, Edgardo Pesiri, Giuseppe Pescatore, Flavio Petroccione, Annamaria Picillo, Fausto Picone, Carlo Santoli, Elisabetta Tozza, Matteo Claudio Zarrella

Ore 16:00

Tavola rotonda

L'Irpinia attraverso i secoli: itinerari tra storia, letteratura e identità

Università, scuola e territorio in dialogo.
Restituzione del progetto di Formazione Scuola Lavoro

Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno
Liceo Scientifico Statale "P.S. Mancini" di Avellino

Coordina
Valentino D'Urso
Università degli Studi di Salerno

Saluti istituzionali

Carlo Santoli
Università degli Studi di Salerno

Stefano Grazzini
Presidente dell'Area didattica di Lettere, Università degli Studi di Salerno

Paola Anna Gianfelice
Dirigente scolastica del Liceo "P.S. Mancini" di Avellino

Immacolata Pascale
Tutor scolastica e Referente del Dipartimento di Lettere del Liceo "P.S. Mancini"

Elisabetta Tozza
Referente del Dipartimento di Lettere del Liceo "P.S. Mancini"

Interventi

Stefano Grazzini
Università degli Studi di Salerno
Racconti da un mondo perduto: uomini e luoghi dell'Irpinia orientale

Valentino D'Urso
Università degli Studi di Salerno
Lo scriptorium e i manoscritti latini di Montevergine

Carolina Stromboli ed Erica Iannaccone
Università degli Studi di Salerno
Dinamiche linguistiche nel tempo: dalle radici osche ai dialetti irpini di oggi

Francesco Crifò
Università degli Studi di Salerno
Storie di nomi di luogo e come scriverle

Nicola Lanzarone
Università degli Studi di Salerno
La valle di Ansanto nella letteratura latina

Carlo Santoli
Università degli Studi di Salerno
Originalità di Carlo Gesualdo tra musica e poesia

Noemi Caliano *(Tutor SUL)*
e le studentesse e gli studenti del Liceo "P.S. Mancini" *(classe III F)*
Dall'aula al territorio: gli studenti raccontano il progetto

Dibattito e conclusioni

1 settembre 2026

Webinar -- Ore 10:00

• I SESSIONE

Alfonso Gatto a cinquant'anni dalla morte (1976-2026) e Carlo Muscetta

Coordinano
Rosa Giulio e Carlo Santoli
Università degli Studi di Salerno

Introduce
Alberto Granese
Università degli Studi di Salerno
Figure della convergenza e stanze della risonanza: lo spazio condiviso da Alfonso Gatto a Carlo Muscetta

INTERVENTI

Epifanio Ajello
Università degli Studi di Salerno
Qualche osservazione sopra una lettera in versi di Muscetta a Gatto

Vincenzo Salerno
Università degli Studi di Salerno
Alfonso Gatto e Domenico Rea: storia di un'amicizia

Ore 11:30

Introduce e coordina
Alberto Granese
Università degli Studi di Salerno

INTERVENTI

Vincenzo Frustaci
Carlo Muscetta Giuseppe Gioachino Belli e l'Europa: un poeta oltre frontiera

Rosalba Galvagno
Università degli Studi di Catania
Leggenda e verità di Carlo Levi

Rosa Maria Monastra
Università degli Studi di Catania
L'"altro" Muscetta: tra autobiografia, versi e versioni

CONCLUSIONI

2 settembre 2026
Webinar

- **II sessione**

Carta poetica del sud

I parte, ore 10:00-12:30
Introduce e coordina
Simone Giorgino
Università degli Studi del Salento

Interventi

Antonio Lucio Giannone
Università degli Studi del Salento
La linea meridionale della poesia italiana del Novecento

Giovanni Genna
Università Pegaso
«Lo sai, ti ho sempre amato con parole diverse». Sulla poesia di Michele Pierri

Paolino Nappi
Università degli Studi di Valencia
Avere vent'anni a Lecce. Il 'romanzo giovanile' di Vittorio Bodini tra narrativa e cinema

Annalisa Giulietti
Università Niccolò Cusano
«dove ha sempre battuto il cuore». Per un'indagine sulla poesia di Rocco Scotellaro

II parte, ore 16:00-18:30

Introduce e coordina
Antonio Lucio Giannone
Università degli Studi del Salento

Interventi

Maria Dimauro
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Nel segno di Mnemosyne: il Codice siciliano di Stefano D'Arrigo tra mito e riscrittura del Sud

Giuseppe Andrea Liberti
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Gli spettri della terra. L'opera flegrea di Michele Sovente

Simone Giorgino
Università degli Studi del Salento
Interferenze impossibili. I riferimenti letterari di Carmelo Bene

Alessio Paiano
Docente di scuola di II grado
Il primo «primamore»: interferenze leopardiane nel 'mal de' fiori di Carmelo Bene

3 settembre 2026

Ore 10:00 - 13:00

Centro Studi Gaetano Filangieri

Città di Lapio, modalità in presenza e online

Introduce
Matteo Claudio Zarrella
Presidente

Saluti istituzionali

Maria Teresa Lepore
Sindaco di Lapio

Pasquale Carbone
Vicesindaco

Fabio Areniello
Assessore

Edgardo Pesiri
Presidente dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Inaugurazione del sito internet del Centro Studi Gaetano Filangieri
https://centrostudigaetanofilangieri.it
Carlo Santoli
Università degli Studi di Salerno

- **III Sessione**

Presentazione del libro

Pasquale Guaragnella
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Illuministi meridionali. Indagini su lessico e stili di pensiero
Bologna, Pàtron, 2026

Introduce e coordina
Alberto Granese
Università degli Studi di Salerno

Interventi

Domenica Falardo
Università degli Studi Salerno

Rosa Giulio
Università degli Studi di Salerno

Rosanna Lavopa
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Sebastiano Martelli
Università degli Studi di Salerno

Conclusioni
Pasquale Guaragnella

4 settembre 2026

Ore 17:00

Associazione Fontanarosa Comunità “Prof. Giuseppe Zollo”

Via Cortile Todisco

Città di Fontanarosa, modalità in presenza e online

Introduce

Flavio Petroccione

Presidente dell’Associazione Fontanarosa Comunità “Prof. Giuseppe Zollo”

Saluti istituzionali

Giuseppe Pescatore
Sindaco di Fontanarosa

Angelo Gaeta
Parroco di Fontanarosa

• IV Sessione

Alberto Granese
Università degli Studi di Salerno

Presenta il libro di

Jody Gambino
Secondo Moravia
Letteratura, politica, impegno
Napoli, Paolo Loffredo, 2026

Coordina

Carlo Santoli
Università degli Studi di Salerno

5 settembre 2026

Ore 10:00-13:00

Castello di Venosa, in presenza e online

• V Sessione
Gesualdo e la musica

Saluto del *Sindaco di Venosa* **Francesco Mollica**
e dell'*Assessore alla Cultura del Comune di Venosa* **Rosa Centrone**

Saluto di **Carlo Santoli**
Università degli Studi di Salerno - Direttore della Summer School Carlo Gesualdo

Saluto di **Edgardo Pesiri**
Presidente dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Introduce e coordina
Dinko Fabris
Università della Basilicata

Stefano Campagnolo
Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

LA NEW GESUALDO EDITION STATO DELL'EDIZIONE E PROSSIMI VOLUMI
sono invitati i membri del Comitato Scientifico con interventi del Comitato Editoriale:

Agostino Ziino
Istituto Italiano per la Storia della Musica, Roma

Marco Mangani
Università di Firenze / New Gesualdo Edition

Paolo Da Col
Conservatorio Statale di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia
Ensemble Odhecaton

Interventi, aggiornamenti e proposte di ricerca su Carlo Gesualdo:

Vania Cauzillo
Università della Basilicata, Matera
L'Archivio Gesualdo: dalle fonti all'esecuzione

Gilberto Scordari
Conservatorio di Cagliari
Una proposta di completamento delle parti mancanti delle Sacrae Cantiones di Gesualdo 1603

Discussants

Angelo Meriani
Università degli Studi di Salerno

Luigi Sisto
Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino

5 settembre 2026
Webinar -- Ore 16:00

• VI SESSIONE
Gesualdo, la parola, la pittura e le donne:
Maria d'Avalos, Eleonora d'Este, Marta Polissena di Fürstenberg

Introduce e coordina
Giuseppe Mastrominico
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Presidente delle Edizioni Gesualdo

INTERVENTI

Enrico Maria Ariemma
Università degli Studi di Salerno
Frammenti di colpa, schegge di tormento.
Il latino "a brandelli" di Carlo Gesualdo da Venosa

Lorenzo Canova
Università degli Studi del Molise
La pittura nell'Italia meridionale ai tempi di Carlo Gesualdo

Giuseppina Finno
Centro UNLA di Cultura gesualdiana
Le ultime donne di casa Gesualdo

Simona Carotenuto
Università degli Studi di Salerno
Piattaforma di formazione e ricerca per Carlo Gesualdo

Link Zoom

31 agosto 2026
Ore 10:00 - 20:00 / Circolo della Stampa di Avellino
https://us02web.zoom.us/j/84146638747?pwd=1KwXA0DiLVeTVvZN9lSAbejEggoBwM.1

ID riunione: 841 4663 8747
Codice d'accesso: 668289

1 settembre 2026
Ore 10:00-14:00 / Webinar
https://us02web.zoom.us/j/89899502967?pwd=faC4ajLqc7uSqLlqAmKIxpQR1R4DUy.1

ID riunione: 898 9950 2967
Codice d'accesso: 506873

2 settembre 2026
Ore 10:00-20:00 / Webinar
https://us02web.zoom.us/j/82020185509?pwd=dW0JEcZJA51810vCM4V817cgqvS7bH.1

ID riunione: 820 2018 5509
Codice d'accesso: 001917

3 settembre 2026
Ore 10:00-14:00 / Webinar
https://us02web.zoom.us/j/89471292228?pwd=wdtzpYyxOus2ass9Bs7RNzmgXOKsYa.1

ID riunione: 894 7129 2228
Codice d'accesso: 761972

5 settembre 2026
Ore 10:00-14:00 / Webinar
https://us02web.zoom.us/j/83557743992?pwd=bbqZjSriw15Xbi8ubj5jkBLe3coQYn.1

ID riunione: 835 5774 3992
Codice d'accesso: 230816

5 settembre 2026
Ore 16:00-20:00 / Webinar
https://us02web.zoom.us/j/83893883509?pwd=x7Lp0UpIwTJ406Ml6nKf4Ua0ofUbrj.1

ID riunione: 838 9388 3509
Codice d'accesso: 172284

La **Summer School**, **Carlo Gesualdo**, istituita nel giugno 2019, si giova del patrocinio scientifico del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Salerno. Ideata dalla Fondazione Carlo Gesualdo, si configura come polo culturale di eccellenza nell'intento di promuoverne intorno alla figura del grande madrigalista Carlo Gesualdo una valorizzazione operativa del patrimonio artistico, letterario e musicale del territorio.

Destinatari

Il percorso formativo è indirizzato principalmente a laureandi, studenti universitari iscritti ad un corso di laurea triennale e magistrale e/o iscritti a conservatori, licei musicali e coreutici, a laureati che intendano qualificare il proprio *curriculum studiorum* con l'acquisizione di attività formative integrative e a docenti di scuola secondaria superiore, per i quali la partecipazione ai suddetti corsi si configura come occasione di confronto e aggiornamento professionale.

Struttura didattica

La scuola si articola in curricula didattici: letterario, musicologico, storico e artistico e si struttura attraverso incontri seminariali tenuti da studiosi accreditati nei rispettivi settori disciplinari.

Con il patrocinio di:

Comune di Fontanarosa

Comune di Frigento

Comune di Lapio

Comune di Sturno